

COMUNE DI
RICCIONE



Istituto Musicale di Riccione
"G. Tirincanti"

**XVII CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE
MUSICALE ed. 2019**
"Città di Riccione"

per musica da camera e pianisti

IX Premio Pianistico Europeo Biennale ed. 2019
"Riviera di Rimini"

per pianisti di tutta Europa

14 - 17 Marzo 2019

Montepremi 6.000 euro e 5 concerti

scadenza iscrizioni 23 febbraio 2019

Commissione

M° Massimiliano Damerini (Presidente Sez. I)

M° Enrico Meyer (Presidente Sez. II)

M° Luigi Tanganelli (Presidente Sez. III)

M° Gianluca Luisi

M° Gianmarco Mulazzani

Direttore Artistico: M° Gianmarco Mulazzani

Direttore Amministrativo: Ing. Marco Masi

Pianoforte del concorso YAMAHA mod. C7

dalla collezione della ditta Bersani

XVIIth Music Competition "Città di Riccione" ed. 2019

for chamber music and pianist (open to italian citizen and/or people studing in Italy)

IXth Biennial European Piano Competition "Riviera di Rimini" ed. 2019

(open to pianist of all Europe)

14 – 17 March 2019

Award: 6.000 euros and 5 concerts

Registration expiry date: 23th February 2019

www.imriccione.com

info@imriccione.com

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Istituto Musicale di Riccione indice ed organizza il XVII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Riccione ed. 2019 ed il IX Premio Pianistico Europeo Biennale Riviera di Rimini ed 2019, per l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti.

Allo scopo di valorizzare i giovani musicisti, stimolando scambi internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio, l'Istituto Musicale di Riccione opera con il patrocinio del Comune di Riccione ed in collaborazione con i partner sostenitori visibili nel presente bando.

ART. 2

Il Concorso Nazionale (Sez. I e II) è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, purché residenti in Italia (compresa la Rep. di San Marino) o, se stranieri, iscritti regolarmente a istituzioni di Stato e/o private italiane. Il Premio Pianistico Europeo Biennale (Sez. III) è aperto ai pianisti di tutta Europa.

ART. 3

Il Concorso si svolgerà a Riccione (RN) dal 14 al 17 Marzo 2019 presso l'Auditorium "Levi-Montalcini" del Liceo A. Volta / F. Fellini in Viale Piacenza, 28.

Le audizioni sono riservate ai candidati - e loro accompagnatori - e divise in 3 Sezioni:

Sezione I: Musica da Camera;

Sezione II: Pianoforte a categorie;

Sezione III: Premio Pianistico Europeo Biennale ed. 2019

ART. 4

I Sezione: Musica da Camera

Età media e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) fino a 22 anni, Duo (pianoforte a 4 mani) - max 18 min;

Cat. B) fino a 35 anni, Duo (pianoforte a 4 mani) - max 26 min;

Cat. C) fino a 22 anni, Duo (con o senza pianoforte) - max 18 min;

Cat. D) fino a 35 anni, Duo (con o senza pianoforte) - max 26 min;

Cat. E) fino a 24 anni, dal Trio al Quintetto (con o senza pianoforte) - max 22 min;

Cat. F) fino a 36 anni, dal Trio al Quintetto (con o senza pianoforte) - max 30 min.

Per la Sezione Cameristica sarà considerata l'età media dei componenti il gruppo, conteggiando il millesimo.

II Sezione: Pianoforte a categorie

Anno di nascita e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) per i nati dal 2011 compreso - max 6 minuti;

Cat. B) per i nati dal 2009 al 2010 - max 8 minuti;

Cat. C) per i nati dal 2007 al 2008 - max 10 minuti;

Cat. D) per i nati dal 2004 al 2006 - max 12 minuti;

Cat. E) per i nati dal 2001 al 2003 - max 18 minuti;

Cat. F) per i nati dal 1994 al 2000 - max 25 minuti.

ART. 5

Premi, borse di studio e concerti Sezioni I e II (Musica da Camera e Pianoforte)

Non sono previsti ex aequo. Al 1° assoluto di ogni categoria, purché abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 98/100, verranno assegnati il diploma di Primo premio assoluto di categoria e le seguenti borse di studio:

Sez. I (Musica da Camera)

Cat. A) 250,00 euro al Duo

Cat. B) 400,00 euro al Duo

Cat. C) 250,00 euro al Duo

Cat. D) 400,00 euro al Duo

Cat. E) 500,00 euro a Formazione

Cat. F) 700,00 euro a Formazione

Sez. II (Pianoforte)

Cat. A) 50,00 euro

Cat. B) 100,00 euro

Cat. C) 150,00 euro

Cat. D) 200,00 euro

Cat. E) 300,00 euro

Cat. F) 400,00 euro

Per i vincitori assoluti di Sezione in palio 3 Concerti e 2 Coppe (con almeno 98/100 punti – vedi Art. 8).

ART. 6

Sezione III: Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini" ed. 2019

Categoria unica per i nati dal 1990 al 2002;

I candidati sosterranno 2 prove presentando le composizioni una sola volta.

Prova Eliminatoria

Durata massima 10 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- uno Studio a scelta fra quelli di F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninov, A. Skrjabin;
- un brano a libera scelta.

Prova Semifinale

Durata massima 30 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- una composizione romantica;
- uno o più brani a libera scelta.

ART. 7

Premi, borse di studio e concerti Sezione III

Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini" ed. 2019

L'ammissione alla finale (max 6 candidati) è determinata dalla sola idoneità. In caso di sovra numero la prova eliminatoria potrà svolgersi con speciale commissione. La classifica finale verrà stabilita con votazione espressa in centesimi.

La giuria decreterà, compatibilmente al livello artistico e solo all'unanimità, un primo, secondo e terzo premio. Il primo è indivisibile (min. 98/100), il secondo e il terzo potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio.

Verranno rispettivamente assegnate le seguenti borse di studio:

1° Premio: Trofeo e diploma di 1° premio, borsa di studio di € 1.500,00, da 1 a 3 concerti;

2° Premio: Targa e diploma di 2° premio, borsa di studio di € 800,00;

3° Premio: Targa e diploma di 3° premio, borsa di studio di € 450,00;

A tutti i finalisti diploma di merito.

NORME GENERALI (Art. 8 e seguenti)

ART. 8

Punteggi

Attestato di partecipazione a tutti i partecipanti; da 80 a 84/100 merito; da 85 a 89/100 3° premio; da 90 a 94/100 2° premio; da 95 a 97/100 1° premio. Da 98 a 100/100 (il più alto) 1° premio assoluto.

Borse di Studio - Concerti - Premi Speciali

Tutte le borse di studio saranno corrisposte dall'ente organizzazione in alternativa dalle Amministrazioni di riferimento e dai Partner sostenitori. Tutti i premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973 (alla data di stampa prevede una ritenuta d'imposta del 25%).

I premi in danaro saranno liquidati tramite assegno bancario e dovranno essere riscossi entro giorni 90 dalla data emessa in calce pena la perdita della borsa di studio stessa.

I concerti premio verranno assegnati compatibilmente al livello artistico e solo con giuria unanime, fra tutti i partecipanti che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 98/100 e saranno corredati da un rimborso spese stabilito dall'Organizzazione del Concorso, così come le date ed i luoghi degli stessi.

I concerti premio saranno offerti da: Istituto Musicale di Riccione in collaborazione con Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"; Conservatorio B. Maderna di Cesena, Festival Internazionale Pianistico di Grosseto; Società dei Concerti di Castiglion Fiorentino.

Ai Maestri che presenteranno almeno cinque candidati risultati vincitori di premio, di cui uno con punteggio di 95/100, sarà assegnata una targa al merito.

Premi speciali per un totale di euro 1000,00 potranno essere assegnati in forma di premio o agevolazione.

ART. 9

Il calendario delle audizioni e degli appelli sarà disponibile e visionabile dal giorno **5 Marzo 2019** consultando il sito: www.imriccione.com.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di valido documento d'identità (in alternativa foto autenticata) e n. 2 copie dei brani in programma.

ART. 10

Per le Sez. I e II il programma è a libera scelta senza l'obbligo della esecuzione a memoria. Nella Sez. I sono ammesse formazioni dal duo al quintetto con o senza pianoforte, compresa la musica vocale da camera, la liederistica e il 4 mani. Le composizioni presentate dovranno essere originali salvo quelle eccezioni considerate di normale prassi esecutiva. Per la sezione I non sono ammesse trascrizioni da concerti solistici. Per la Sez. III è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 11

È possibile iscriversi a più Sezioni inviando domande di iscrizione distinte, ciascuna corredata dai documenti richiesti e dalla relativa quota. È possibile concorrere ad una categoria superiore a quella di appartenenza. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione nazionale potranno partecipare solo se iscritti ad una categoria superiore.

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente il pianoforte Yamaha C7 che i concorrenti potranno provare negli orari stabiliti dall'organizzazione stessa.

ART. 12

Modalità di iscrizione

I concorrenti dovranno far pervenire **ENTRO IL 23 FEBBRAIO 2019** la scheda di iscrizione utilizzando la pagina web: www.imriccione.com seguendo le istruzioni riportate.

La domanda dovrà essere corredata da:

- Ricevuta del bonifico bancario sul c/c intestato a: "Istituto Musicale di Riccione" presso Banca UNIPOL, agenzia di Riccione, quale quota di iscrizione (specificare nominativo candidato), con valuta a credito di max 3 giorni dalla data di iscrizione.

Codice IBAN: IT57K 03127 24100 000 000 000 539

Codice BIC SWIFT: BAECIT2B

- Attestato di frequenza a Conservatorio o Istituto Pareggiato (solo per i non residenti in Italia, Sez. I e II);
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per Sez. I).

Entro 2 giorni dall'invio ogni candidato è obbligato a contattare la segreteria nel caso non si verificasse notifica di ricezione da parte dell'Istituto organizzatore (Cell. +39/339.3048499).

Il Comitato Organizzatore si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

ART. 13

Le quote di iscrizione a titolo di contributo associativo e organizzativo sono le seguenti:

Sez. I (Musica da camera)

Cat. A) 100,00 euro il Duo 4 mani

Cat. B) 120,00 euro il Duo 4 mani

Cat. C) 100,00 euro il Duo

Cat. D) 120,00 euro il Duo

Cat. E) 120,00 euro a Formazione (dal Trio al Quintetto)

Cat. F) 140,00 euro a Formazione (dal Trio al Quintetto)

Sez. II (Pianoforte)

Cat. A) 45,00 euro

Cat. B) 50,00 euro

Cat. C) 55,00 euro

Cat. D) 60,00 euro

Cat. E) 70,00 euro

Cat. F) 80,00 euro

Sezione III Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini"

Categoria unica € 110,00

La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento anche parziale del Concorso.

ART. 14

Giuria - Astensione al voto

La Giuria sarà composta da docenti, concertisti e musicisti di chiara fama menzionati in copertina alla data di pubblicazione del presente bando.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile. Essa ha il diritto di abbreviare l'esecuzione e, se necessario, indire un'ulteriore prova; inoltre ha la facoltà di non assegnare premi e di annullare il concerto finale qualora il livello non risultasse adeguato.

La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine di ogni categoria secondo il calendario ufficiale.

Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità di giudizio il Commissario in causa si asterrà dalla valutazione sostituito dal Direttore Artistico o, eventualmente, dal Presidente che voterà 2 volte. A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'insegnante. Per il Premio Pianistico Europeo Biennale è fatto divieto per tutti i Giurati di presentare allievi.

ART. 15

Concerto finale e Premiazione

Il Concorso si concluderà in forma di concerto al quale parteciperanno, gratuitamente, i migliori classificati vincitori di borsa di studio, pena l'annullamento del premio. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto verrà concordato con la Giuria. E' di rigore l'abito da concerto.

La premiazione e la consegna dei premi avverranno al termine del Concerto Finale, Domenica 17 Marzo 2019 inizio ore 21.00 (in caso di necessità potrà svolgersi un precedente concerto alle ore 18.30).

Tutti i premi si intendono persi se non ritirati in sede di svolgimento o durante la serata di premiazione. Solo i Diplomi rimarranno custoditi e reperibili anche successivamente presso la sede legale dell'Istituto Musicale di Riccione. Non si effettuano spedizioni.

ART. 16

Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive non che l'utilizzo di immagini delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso o richiesta, rilasciando i concorrenti, con l'iscrizione al Concorso, liberatoria attestazione d'uso.

L'Ente Organizzatore non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o a cose durante il corso di tutta la manifestazione.

L'iscrizione al Concorso si intende valida dopo ricezione del bonifico bancario e sottintende l'accettazione del presente bando, nonché la riserva del Comitato Organizzatore di apportare modifiche allo stesso, qualora ciò si rendesse necessario, in quel caso le comunicazioni ufficiali appariranno sul sito web.

Per eventuali controversie farà fede il testo in italiano.

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione:

Comune di Riccione

Banca UNIPOL

Assicurazione Unipol SAI

Bersani strumenti musicali

Liceo Statale A. Volta / F. Fellini

A-Tipico

Servizio catering

www.atipico-catering.it

Mariani Real Estate

gestione e sviluppo di patrimoni immobiliari

www.marianire.com

Hotel Villa Mare

www.villamarericcione.it

XVII Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" ed. 2019
IX Premio Pianistico Europeo Biennale ed. 2019

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

Sezione: Categoria / Category: Strumento / Instrument: Nr. Elementi / Nr. elements:

Denominazione del gruppo / Group Name :

DATI SOLISTA O RESPONSABILE FORMAZIONE / Soloist or training responsible

Cognome / Surname: Nome / Name:

Data di Nascita / Date of birth: A / Place of birth: Prov. / Province:

Residente a / Place of residence:

Via / Street: Nr.:

Cap / Zip code: Prov. / Province:

Tel. / Ph.: Cell. / Mobile:

Email:

DATI INSEGNANTE / Teacher

Cognome / Surname: Nome / Name:

Residente a / Place of residence:

Via / Street: Nr.: Cap / Zip code: Prov. / Province:

Email:

COMPOSIZIONI PRESENTATE / COMPOSITIONS SUBMITTED

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

ALLEGATI RICHIESTI (ART. 12) / ANNEXES REQUIRED (Art. 12)

- Ricevuta del bonifico bancario, quale quota d'iscrizione / Receipt of bank transfer as enrolment dues: Euro
- Attestato di frequenza (solo dove richiesti, Sez. I e II) / Certificate of attendance (only when required, Sez. I or II)
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per Sez. I) / Typed list of the group members with personal data and respective instrument (Only Sez. I)
- Inviare la presente scheda come allegato tramite web: www.imriccione.com oppure tramite mail: info@imriccione.com
Send this form by email: info@imriccione.com or attached to the website: www.imriccione.com

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente bando di concorso / I declare that I accept the rules of this competition notice

data/date firma (del genitore se minorenne) / signature (parent if minor)

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che la visione, la trasmissione, la diffusione o altro uso delle informazioni, fornite all'atto dell'iscrizione, sono tutelate da quanto previsto dalla legge. Rilasciando il proprio consenso, l'utente autorizza il trattamento dei suoi dati personali per l'invio di comunicazioni all'attività dell'Istituto Musicale di Riccione e dei propri sponsor. E' possibile modificare/inserire/cancellare in qualunque momento, i propri dati in maniera completamente gratuita. L'iscrizione al Concorso costituisce l'iscrizione all'Associazione Istituto Musicale di Riccione (via Fucini, 20 - 47838, Riccione -RN)

SEDE DI SVOLGIMENTO AUDIZIONI

Auditorium Levi Montalcini del Liceo A. Volta / F. Fellini - Viale Piacenza, 28
(ingresso Auditorium – lato mare) Riccione (RN) - ITALIA

CALENDARIO AUDIZIONI

Disponibile dal 5 Marzo 2019 (Vedi Art. 9)

COME RAGGIUNGERE RICCIONE

AUTOSTRADA - A14 Bologna-Bari, uscita Riccione
TRENO - Riccione, stazione centrale
AEROPORTO - F. Fellini, Miramare di Rimini

HOTEL CONVENZIONATO

Struttura alberghiera convenzionata

Just Hotels - Hotel Villa Mare

Viale Carducci 10 - 47838 Riccione (Rn) - Tel /Fax 0541/604111
info@villamarericcione.it

Pernottamento e prima colazione (Tassa di soggiorno esclusa pari ad € 1,50 al giorno a persona)

Camera doppia uso singola: € 50,00 al giorno

Camera doppia: € 33,00 a persona al giorno

Camera tripla: € 28,00 a persona al giorno

Camera quadrupla: € 24,00 a persona al giorno

Supplemento pranzo o cena: € 12,00 - bevande escluse

Le domande dovranno essere inviate entro il 23 FEBBRAIO 2019

Eventuali variazioni o comunicazioni di rilievo saranno pubblicate sul sito dal 5 marzo 2019

INFORMAZIONI

dal lunedì al venerdì (15.00 - 19.00)

Istituto Musicale di Riccione “G. Tirincanti”

Via Fucini, 20 - 47838 Riccione (RN) – ITALIA (UE)

Tel./Fax (+39) 0541.649283 – Cell. (+39) 339/3048499

www.imriccione.com - info@imriccione.com

P.I. 02457250401 – C.F. 91007670408